



Mensuel
T.M. : 91 704

☎ : 01 75 10 00
L.M. : 298 038

DÉCEMBRE 2009

STUDIO
cinéma

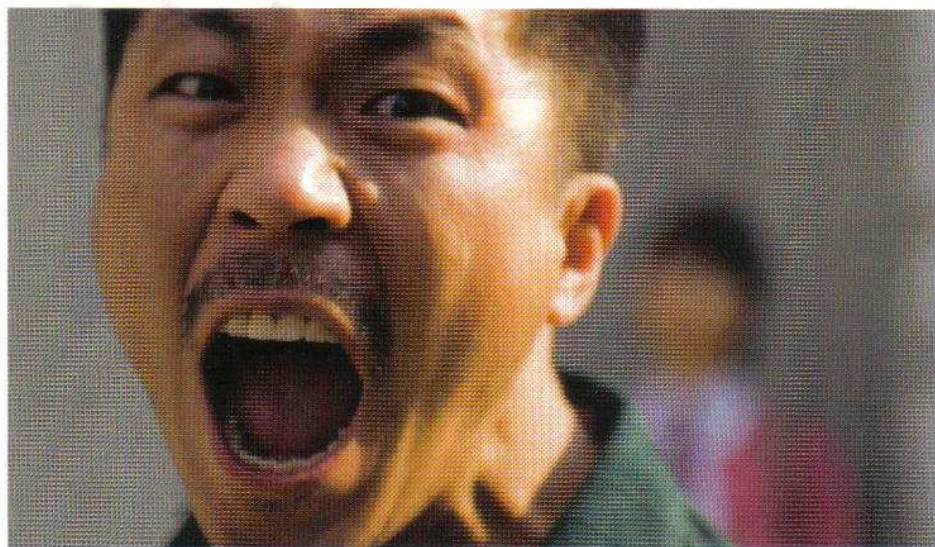
À L'AFFICHE

09
DE
CEM
BRE

Breathless ★★★★★

Un drame sous haute tension entre deux éclopés de la vie. La révélation d'un saisissant acteur-réalisateur.

▶ Avec *Breathless*, dont il est à la fois le réalisateur, le scénariste, le producteur et l'acteur principal, le Coréen Yang Ik-june signe l'un des premiers longs les plus bluffants de 2009. Celui-ci raconte la rencontre impromptue entre deux éclopés de la vie. Le premier dirige une entreprise de recouvrement de dettes, dans laquelle il met toute sa rage, née de ce jour où il a vu son père assassiner sa femme et sa fille. La deuxième est une lycéenne étouffant entre son paternel qui perd la tête depuis la mort de son épouse et un frère qui joue les caïds. Lors de leur premier face-à-face, il lui crache dessus et elle se rebelle. Deux gestes fondateurs d'une amitié singulière que ce drame intense narre en 2 h 10 sans le moindre temps mort. *Breathless* rappelle les meilleurs moments du cinéma de Kitano par cette



Ce premier film rappelle le meilleur du cinéma de Kitano

façon d'aborder de front la violence et de susciter une empathie profonde envers des personnages a priori repoussants. La force de ce film dominé par l'incapacité de ce malfrat à communiquer autrement que par les coups et les insultes tient dans le contraste entre la sobriété de sa mise en scène et le bouillonnement intérieur de ses protagonistes. Yang

Ik-june filme les non-dits avec une sensibilité rare. Et en refusant toute concession au spectaculaire et au tape-à-l'œil, son *Breathless* charrie une puissance émotionnelle et une tension envoûtantes. ■ **T.C.**

De et avec Yang Ik-june • Avec aussi Kim Kkobbi, Lee Hwan, Jeong Man-shik... • 2 h 10