

CINÉMA

Coup de poing coréen

La rencontre percutante d'un caïd ultraviolent et d'une lycéenne agressive...

BREATHLESS
DE YANG IK-JUNE



Pas de round d'observation dans ce premier film coréen aux allures de combat de boxe. Premières images, et premier(s) choc(s) : un voyou roue de coups une femme dans la rue ; un autre homme intervient pour corriger l'agresseur. Va-t-il recon-

forter la victime ? Non, il la gifle et lui reproche de s'être « *laissé faire* »...

Jusqu'au bout, Yang Ik-june parvient à conserver l'énergie et la fièvre de cette étonnante séquence inaugurale. Le sauveur-cogneur (interprété avec fougue par le jeune réalisateur lui-même) est un recouvreur de dettes aux méthodes aussi expéditives qu'efficaces. Bloc de haine sans

autre limite que sa résistance physique, Sang-hoon ne communique que par les insultes ou par les coups. Il tape comme il respire et cet enchaînement de bagarres finit par produire un effet comique inattendu. Plus humaniste que nihiliste, *Breathless* séduit, ainsi, par ses changements de ton – de la violence à l'humour et, bientôt, au mélo. Au fil des scènes, Sang-hoon révèle ses fêlures, notamment au contact d'une lycéenne aussi paumée, sinon agressive, que lui. La mise en scène nerveuse – le cinéaste filme le plus souvent caméra à l'épaule – s'apaise alors, le temps d'une séquence bouleversante où chacun des deux asociaux s'abandonne à la tendresse de l'autre.

Comme nombre de ses confrères sud-coréens, Yang Ik-june a parfois la main lourde en matière de psychanalyse – des flashback insistent avec maladresse sur le traumatisme enfantin qui a conditionné la brutalité de Sang-hoon. On préfère son commentaire percutant sur la transmission de la violence en Corée. La dictature a disparu de la scène politique, mais continue de prospérer dans chaque foyer : tous les pères de *Breathless* sont les tyrans, les bourreaux de leur propre famille...

SAMUEL DOUHAIRE



LES DEUX PAUMÉS VONT-ILS S'APPRIVOISER ? (YANG IK-JUNE, KIM KKOBI).

(*Ddongpari*). Sud-coréen (2h10).
Scénario : Yang Ik-june. Avec Yang Ik-june, Kim Kkobbi, Lee Hwan, Park Jung-soon.