

Hebdomadaire ☎ 01 42 44 16 16

T.M. : 80.000 ex. L.M. : 330.000

MERCREDI 6 OCT 1999

Inrockuptibles

KOLONEL BUNKER

de Kutjim Cashku

avec Agim Qirjaqi,

Anna Nehrebecka

Sortie Politique fiktion ou bunker archéologie ? Dans quel espace-temps baigne-t-on là ? Il faudra quelques minutes pour comprendre que la situation ubuesque d'une Albanie paranoïaque recouvrant ses plages de bunkers pour à la fois se protéger du monde et étouffer la contestation sous des pains de béton est le kauchemar marqué au fer rouge d'un pays bétonné quarante ans durant dans une ère glacière et paramilitaire. Exercice de dénonciation korrekt, ce film qui fait défiler la vie d'un homme autant qu'il voit se défiler tout sentiment vivant. Il se rattrape dans ses vingt dernières minutes, où le hors-champ fait prévaloir ses droits et sa brutalité contestataire dans des images d'archives survivantes qui, en contrepoint, oxygènent le film en même temps qu'elles appuient sur son problème : sa fiction est aussi statique que faktice, froide et empesée. Elle dénonce moins qu'elle ne fait éprouver. La marque glacière est traumatique, elle sera dure à effacer. Pour admirateurs de Paul Virilio et Claude Parent, ou bien sûr pour les lecteurs de Dino Buzzati.

Philippe Azoury