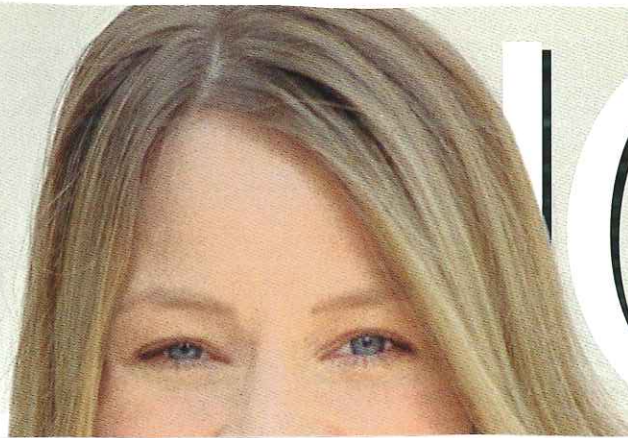


STUDIO



LES FILMS

La bande du Drugstore

Un marivaudage version sixties
léger et savoureux

NOTRE AVIS ★ ★

L'HISTOIRE Paris, années 60. Entre boums, bagarres et virées en voiture, Philippe et Marc, deux minets du Drugstore, vivent leur éducation sentimentale.

SORTIE 17 AVRIL

Le premier film du journaliste de *Libération* François Armanet (qui adapte son roman éponyme) est à l'image du monde qu'il décrit : léger et charmant. Ce monde, c'est le Paris des années 60, où les Champs-Élysées étaient le rendez-vous d'une jeunesse oisive et poseuse. Les codes vestimentaires – pulls shetland, mocassins Weston – et musicaux – Aretha Franklin, Sonny

& Cher – sont parfaitement retranscrits. Et à défaut de pénétrer dans le fameux Drugstore, on se contentera des courtes mais savoureuses apparitions de Thierry Lhermitte, Romain Goupil, Jacques Lanzmann ou Alain Bashung, témoins de cette époque que le temps a rendu bénie.

Dans la première partie du film, et même si l'on aurait aimé en savoir un peu plus sur l'environnement politique et social de cette génération d'avant 68, la peinture de mœurs fait mouche, d'autant qu'en refusant d'intellectualiser son propos, François Armanet parvient à cristalliser l'insouciance, voire l'inconséquence de ces dandys. La suite (les boums, les premiers ébats amoureux, les vacances au



Marc et Philippe (Aurélien Wiik et Mathieu Simonet).

bord de la mer) est plus convenue. L'interprétation, généreuse, reste la grande qualité du film, Mathieu Simonet (*Merci pour le chocolat*) en tête. Sa grâce et sa retenue apportent à son personnage tout le mystère et la complexité nécessaires. Aurélien Wiik (*Chaos*) est irrésistible en petite frappe au charme ravageur. Cécile Cassel est troublante en adolescente fragile et Alice

Taglioni, sublime en croqueuse d'hommes. Un quatuor de comédiens promis au plus bel avenir, pour un marivaudage sixties qui devrait combler ceux qui ont l'âme nostalgique. **THOMAS BAUREZ**

RÉAL. François Armanet.
SCÉN. J. Helpert et F. Armanet.
ACT. Mathieu Simonet, Aurélien Wiik, Alice Taglioni, Cécile Cassel...
DIST. Tadrart Films.
DURÉE 1h33.

