

Tout Metro sur votre tablette
Découvrez l'application Metro France



Créé 13-12-2012 11:25



Sienna Miller et Golshifteh Farahani, héroïnes de Just like a woman. Photo : Roger Arpajou/3B Productions

Just like a woman : Rachid Bouchareb sublime Sienna Miller

Arte diffuse *Just like a woman*, le road movie lumineux de Rachid Bouchareb avec Sienna Miller et Golshifteh Farahani. Une sorte de *Thelma et Louise*, sur fond d'Amérique raciste et sexiste.

Quel est le point commun entre Sienna Miller, Rachid Bouchareb et Arte ? A priori aucun, si ce n'est que la comédienne américaine est l'héroïne de *Just like a woman*, le téléfilm du réalisateur français diffusé ce vendredi sur la chaîne franco-allemande. Si le mélange des genres entre la "it girl" et le réalisateur engagé est plutôt étonnant, le résultat est complètement réussi.

Après *London River*, qui racontait la rencontre improbable entre un musulman et une chrétienne à la recherche de leurs enfants disparus dans les attentats du métro de Londres de 2005, le réalisateur de *Hors la loi* poursuit sa collaboration avec Arte. Et continue d'ausculter les relations houleuses entre l'Orient et l'Occident.

Deux femmes en quête de liberté

Sorte de *Thelma et Louise* à la sauce moderne, *Just like a woman* suit l'histoire de Marilyn, une jeune américaine en pleine crise conjugale (Sienna Miller) qui décide de tout plaquer pour réaliser son rêve : participer à un concours de danse orientale. Sa route va croiser celle de Mona (Golshifteh Farahani, vue dans *A propos d'Elly* d'Ashgar Farhadi), une jeune orientale qui fuit sa belle famille.

Eprises de liberté, les deux femmes vont tout faire pour reprendre le contrôle d'une vie qui leur a échappé. Tout en se confrontant à l'islamophobie ambiante et au regard, pas forcément bienveillant, des hommes.

Quand Jamel Debbouze rencontre Queen Latifah

Road movie sensible et envoûtant, porté par l'alchimie entre ses deux comédiennes (justement auréolées du Prix de la Meilleure interprétation féminine au dernier Festival de la fiction TV de La Rochelle), *Like a woman* est surtout le premier volet de la trilogie US de Rachid Bouchareb sur relations entre les Etats-Unis et le monde arabe.

Le deuxième, intitulé *Belleville Cop*, mettra en scène Queen Latifah dans le rôle d'une policière de Los Angeles devant travailler avec... Jamel Debbouze ! Une rencontre qui s'annonce explosive. Enfin, le troisième et dernier film de cette trilogie, prévu pour 2013, est un polar avec Forest Whitaker. Le comédien se glissera dans la peau d'un ancien détenu musulman, que les habitants d'une petite ville à la frontière de l'Arizona et du Mexique prennent pour un terroriste.

ET AUSSI



- De la philo sur Arte dès le 19 octobre
- Rachid Bouchareb : "Hors-la-loi n'est pas un film politique !"
- Jude Law et Sienna Miller, Lindsay Lohan, Michael Jackson... les potins des people
- Arte secoue la culture

SONDAGE

Vous et l'exil fiscal



Faut-il ôter la nationalité française aux exilés fiscaux ?

- Oui
 Non

2918 personnes ont déjà voté

PHOTOS

Bienvenue chez Gérard Depardieu : visite de