



**LIBAN**

## J'irai voir "L'Attentat"

Ce film libanais tourné en Israël, qui présente une image non manichéenne du conflit israélo-arabe, a été interdit à Beyrouth.



—**L'Orient-Le Jour** (extraits)  
Beyrouth

**J**e verrai *L'Attentat*. Le film de Ziad Doueiri [sortie en France le 29 mai]. Comme des centaines de milliers de Libanais. Je verrai *L'Attentat* parce que le film est fondé sur un roman d'une beauté et d'une puissance hallucinées. Et hallucinantes. *L'Attentat*, de Yasmina Khadra [éd. Julliard, 2005]. Je verrai *L'Attentat* parce que M. Khadra vaut cent et un M. Huntington [l'auteur du best-seller *Le Choc des civilisations*]. Parce qu'il ne lacère pas les univers des uns et des autres à coups de chocs de culture : il les met à nu, les démonte, les remonte ; il essaie d'en comprendre les labyrinthes, comme une montre. Comme un Lego.

Je verrai *L'Attentat* parce que, même si le conflit israélo-palestinien n'en finit plus de lasser la planète en même temps qu'il la saigne, il reste l'épitomé de toutes les injustices, de toutes les incompréhensions, de toutes les identités, de toutes ces métastases qui rongent un peuple. Ou deux. Ou dix.

Je verrai *L'Attentat* parce que [les héros] Amine et Sihem, c'est chacun d'entre nous, c'est le je(u), c'est l'autre. Parce que le besoin tripal, viscéral, de vengeance meurtrière, au nom de ce concept visqueux et endiamanté qu'est la justice, peut venir n'importe quand et de n'importe où se visser sur n'importe quel ADN – et dynamiter alors une (centaine de) vie(s). Parce que l'amour entre deux êtres humains est un gouffre. Un abysse.

Je verrai *L'Attentat* pour être sûr, encore une fois, une dernière fois, que rien ne nourrit autant les extrémismes, les haines, les rancœurs, les suicides, les kamikazes que l'humiliation. Que les poings serrés, à s'en briser les jointures. Que le viol répété ad vitam d'une dignité. Je verrai *L'Attentat* parce que tous les Palestiniens ne sont pas des hommes de seconde zone. Tous les Israéliens ne sont pas des monstres. Tous les Palestiniens ne sont pas des terroristes. Tous les Israéliens ne sont pas d'immondes sionistes.

Je verrai *L'Attentat* parce que Ziad Doueiri a su contenir l'empathie innée qu'il éprouve à l'égard des Palestiniens pour éviter ces marécages stupides de manichéisme et de bons sentiments. Je verrai *L'Attentat* parce que son sujet, son objet, sa nature et sa culture touchent à l'universel. Je verrai *L'Attentat* parce que le bureau de censure de la Sûreté générale libanaise a réussi l'immense gageure de devenir le moins intelligent du monde, toutes catégories confondues... Je verrai *L'Attentat* parce que nous sommes en l'an de grâce 2013 et que tel est mon bon plaisir.

—**Ziyad Makhoul**