

## En terre inconnue

LA  
**CHRONIQUE**  
de  
Thierry Gandillot



**L'**« Attentat » du romancier Yasmina Khadra (sous ce pseudonyme féminin se cache un ancien colonel de l'armée algérienne) n'est pas seulement un best-seller, c'est un grand roman, peut-être le meilleur de son auteur. L'adapter était risqué : l'image est rarement à la hauteur de l'écrit. Difficulté supplémentaire, le sujet qui mêle psychologie, politique et religion est hautement sensible. Bonne nouvelle : le film est à la hauteur du roman. C'est-à-dire prenant, puissant, inquiétant, désespérant, perturbant. Urgent. Amine Jaafari, Israélien d'origine palestinienne, chirurgien remarquable, est le symbole de cette utopie : Palestiniens et Israéliens réunis pour faire le bien.

Un soir, Amine rentre chez lui ; sa femme, Siham, n'est pas là. Il ne s'en inquiète pas jusqu'au moment où un coup de téléphone lui apprend que le corps de Siham a été retrouvé parmi les victimes d'un attentat suicide dans un bar de Tel Aviv. Quelques heures plus tard, un policier, assez agressif, déboule chez lui pour lui apprendre que le kamikaze qui s'est fait exploser était sa femme. Amine n'en croit pas un mot et réagit violemment. Le ton monte entre les deux hommes, d'autant que le policier est persuadé qu'Amine est complice et coupable du geste de sa femme. Ce qui n'est pas le cas. Au contraire, Amine tombe des nues. Comment son épouse aimée et aimante aurait-elle pu commettre un tel acte. Comment, depuis des années, il ne se serait aperçu de rien ? Et, surtout, comment vivre, maintenant ? Pour comprendre, Amine, ostracisé dans son propre hôpital, part pour Naplouse dans la famille chrétienne de sa femme. Oui, chrétienne. Il espère comprendre pourquoi elle s'est convertie à l'islam radical. Pourquoi elle lui a dissimulé pendant des années son engagement. Rejeté par les Israéliens, qui le considèrent comme un traître, Amine le sera aussi par les Palestiniens. Ce sera son chemin de croix.

Chemin de croix aussi pour le réalisateur Ziad Doueiri. Le film, boycotté à l'appel de la Ligue arabe, ne sortira pas au Liban. Les producteurs qataris (près de 60 % du budget) exigent que leur nom soit retiré du générique. Paradoxe : il a remporté le prix du Festival de Marrakech. L'Orient compliqué...

**L'attentat** de Ziad Doueiri,  
avec Ali Suliman, Reymonde Amsellem.  
1 h 45.