



Mensuel  
T.M. : 30 000

☎ : 01 53 44 75 75  
L.M. : 85 000

CAHIERS  
CINEMA

février 2004

## Baboussia

de LIDIA BOBROVA

France-Russie, 2003. Avec Nina Shoubina, Anna Ovsianikova. Durée : 1h37.  
Sortie le 4 février.

Au moment où j'écris ces lignes, tandis que dans l'indifférence générale, les Russes continuent de tuer en Tchétchénie, Baboussia, la vieille dont personne ne veut arpente peut-être encore les rues enneigées d'une banlieue misérable, en quête d'un logis. Sans doute lit-on sur son visage ivre de malheur et dans son regard vide, le même ébahissement de sainte : toute sa vie, elle s'est sacrifiée pour l'amour de ses enfants et petits-enfants, ceux-là qui, maintenant, lui refusent l'hospitalité, manifestant un égoïsme et une ingratitude typiques de la mentalité des « nouveaux Russes ». Sujet brûlant d'actualité, en France aussi, que celui de l'encombrement de personnes âgées ; nous n'avons pas oublié les quelques milliers de cadavres pendant la canicule de cet été. La cause est irréfutable. Mais l'attendrissement de Lidia Bobrova pour son héroïne et son dégoût des autres personnages, la mignardise de son esthétique, une mise en scène engourdie du folklore russe,

éloignent du spectateur l'histoire de cette vieille femme et ce destin tragique, commun aux gens de trop, aux exclus.

Mia Hansen-Løve