

# trois couleurs

Le magazine culturel des salles **mk2**

**SORTIE LE 4 FEVRIER**

## Baboussia

À travers le destin d'une attachante grand-mère, **Baboussia** dresse également un état des lieux de la Russie d'aujourd'hui. Un film émouvant qui nous touche au cœur.



Baboussia, c'est la grand-mère rêvée, aimante et rassurante. Toute sa vie, elle s'est occupée de sa famille : enfants, gendre, petits-enfants, voisins... Mais voilà, c'était au temps de l'Union soviétique. De nos jours, dans la Russie de Poutine et du conflit tchétchène, Baboussia, vieille dame candide sous son fichu, ne trouve personne pour la recueillir après le décès de sa fille.

La réalisatrice russe Lidia Bobrova porte dans son troisième film (après **Oh, vous, mes oies** en 1991 et **Dans ce pays-là** en 1997) un regard lucide

mais non dépourvu de tendresse sur ses concitoyens. La petite odysée de Baboussia, de la campagne où vit sa sœur, trop âgée elle aussi, à la ville, domaine de ces "nouveaux Russes" que sont devenus certains de ses petits-enfants, offre un panorama souvent drôle, parfois féroce, de la société russe actuelle. Du folklore arrosé de vodka bon marché des uns au consumérisme effréné et égoïste des autres, en passant par les vains efforts de quelques-uns (une nièce journaliste, un petit-fils réfugié...), nul n'a réellement de place pour Baboussia. Il ne lui reste

qu'à s'éclipser sur la pointe de ses bottes fourrées, dans l'un de ces paysages enneigés que la cinéaste sait si bien filmer, lors d'une séquence onirique d'une poésie poignante.

**LISA MULLER**

### **Baboussia**

Babusya

**Sortie le 4 février**

Russie, 2003, 1h37

De Lidia Bobrova

Avec Nina Choubina, Anna Ovsianikova, Vladimir Koulakov, Serguei Anoufriev...

**Distribution** : Tadrart Films