

Sur les écrans

♥♥♥ Faut-il aimer Mathilde ?

d'Edwin Baily, avec Dominique Blanc, Paul
Crauchet, André Marcon, Maxime Leroux

Mathilde travaille en usine, dans ce Nord de la
France où les lendemains ne chantent pas.
L'histoire commence ainsi, on a peur un bref



Florence Masure et Dominique Blanc dans « Faut-il aimer Mathilde ? »

instant, mais très vite Edwin Baily prend des chemins buissonniers pour raconter la vie de Mathilde, la trentaine, deux enfants, un mari enfui (Jacques Bonnaffé), un amant trop présent (André Marcon). Elle vit comme elle respire, Mathilde, sans prendre le temps de réfléchir, elle « assure » comme on dit, elle est parfaite, elle craque, elle renaît, essaie à nouveau de vivre et rêver. Et un jour elle fait sa valise, part avec ses enfants. Elle rit, au bord d'une fontaine. Ce premier long-métrage d'Edwin Baily a le délié de la vie, un rythme de chanson un peu triste, mais qui donne envie de danser. On aime passionnément Mathilde. Baily a écrit là un grand rôle, une petite fiancée du pirate, en plus sage. Dominique Blanc est formidable.