



**La vie de Kim, 15 ans, dans l'Indochine des années 1940. Splendide**

## Gardien de buffles

Indochine 1940. Une colonie française pas comme les autres: inondations, famine, misère et pourriture. C'est une histoire d'eau. L'histoire de Kim, un adolescent de 15 ans, et de ses compagnons, gardiens de buffles, trafiquants d'herbe, tueurs, pilliers à l'occasion. Passage à l'âge d'homme en eaux troubles.

Physicien passé à la réalisation en 1995, Minh Nguyen-vo, 50 ans, compose avec ce premier long-métrage une toile splendide tissée d'eau, de ciel, de lenteur, de regards et de silence. La caméra, glissant de la peau des bêtes à celle des hommes et des marais, scrute

superbement les couleurs de la nuit, du crépuscule à l'aube. Et le paysage, puissant, immuable, perpétuellement inondé, devient le héros de ce film prenant auquel la musique apporte un supplément d'âge. Quant au jeune héros, Le The Lu, et à ses compagnons, tous comédiens amateurs, ils sont d'une justesse magnifique. Minh Nguyen-vo aime les acteurs. Il les filme comme on caresse. D'une main ferme et tendre.

### **Laurence Liban**

**Réalisé par** Minh Nguyen-Vo  
**Avec** Le The Lu, Nguyen Thi Kieu Trinh, Nguyen Huu Thanh

**Durée** 1h 42min

**Site officiel** [www.gardiendebuffles.com](http://www.gardiendebuffles.com)