



Mardi 27 avril 2010 Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Culture](#)

[Conférences](#) | [Newsletters](#) | [Hors-série](#) | [Abonnement](#) | [RSS](#)

CULTURE

Publié le 24/04/2010 à 08:04 - Modifié le 26/04/2010 à 12:23 **AFF**

Cinéma: "La Chine est encore loin" ou l'Algérie vue à travers un village des Aurès



En posant sa caméra 50 ans plus tard dans le village considéré comme le berceau de la révolution algérienne, Malek Bensmaïl dresse dans "La Chine est encore loin", en salles mercredi, un portrait de l'Algérie contemporaine au plus près de ses contradictions et de ses incertitudes.

VOS OUTILS

Imprimez Réagissez



En posant sa caméra 50 ans plus tard dans le village considéré comme le berceau de la révolution algérienne, Malek Bensmaïl dresse dans "La Chine est encore loin", en salles mercredi, un portrait de l'Algérie contemporaine au plus près de ses contradictions et de ses incertitudes.

Dans la nuit du 31 octobre au 1er novembre 1954, le FLN commet quelque 70 attentats en Algérie pour réclamer l'indépendance. Près de Ghassira, un groupe attaque un autocar. A son bord, le caïd local mais aussi le couple français d'instituteurs du village. Dans la fusillade, Guy Monnerot, 23 ans, est tué, sa femme Jacqueline, grièvement blessée. La nuit d'attentats a fait 8 morts, mais l'assassinat de l'enseignant va susciter une émotion particulière.

Malek Bensmaïl a passé plusieurs mois à Ghassira. Il a gagné la confiance des chaouis, les habitants de cette région marquée par une forte culture berbère. Il a suivi sans aucun commentaire leur vie quotidienne au coeur des paysages somptueux des Aurès (nord-ouest de l'Algérie).

C'est surtout à l'école locale - celle où les Monnerot enseignaient - qu'il s'est attaché, filmant longuement une classe, et les difficultés des enfants tiraillés entre l'arabe classique, "devenu en quelque sorte la langue du pouvoir", le dialecte algérien, la langue berbère et le français, indispensable pour accéder à l'enseignement supérieur.

"L'école est le noeud gordien de la problématique d'évolution d'un pays, souligne le documentariste. Près d'un demi-siècle après l'indépendance, l'Algérie est loin d'avoir résolu la question lancinante de son identité".

Filmant "à hauteur d'enfants", Malek Bensmaïl ne néglige pas pour autant les figures des deux enseignants, l'instituteur principal, arabisant, patriote, sur lequel s'exerce tout le poids du système éducatif, et celui de français, à la pédagogie plus moderne.

L'histoire, et la mémoire, font irruption presque par hasard dans le film : une stèle est inaugurée sur le lieu de l'attentat, des officiels se disputent pour savoir qui était présent le jour fatidique. Derrière une grille, un petit vieux s'agite, écarté de la cérémonie. Ce n'est que six mois plus tard, après de longues conversations, qu'il raconte devant la caméra comment il a tiré sur l'instituteur. Une scène prenante, comme celle où d'anciens élèves des Monnerot se souviennent de leur vie d'écoliers.

D'une grande beauté formelle, avec un soin particulier pour le cadre, et des images magnifiées par la lumière exceptionnelle des Aurès, le film est traversée par d'autres personnages : "l'émigré", défenseur de la langue et de l'artisanat berbère dont il entasse les dernières reliques dans une MJC à l'abandon, la femme de ménage de l'école qui témoigne hors caméra des contraintes imposées aux femmes et dont les gestes répétitifs rythment le documentaire.

"Pour le pouvoir, le principe est d'unir les Algériens en leur donnant une seule identité, arabo-musulmane" et donc "effacer la richesse même des identités multiples d'un peuple", affirme Malek Bensmaïl, dont aucun des films n'a été distribué dans son pays ou diffusé à la télévision algérienne.

Et la Chine dans tout ça ? Selon le réalisateur, le titre vient d'une parole de Mahomet : "recherchez le savoir, jusqu'en Chine s'il le faut". "Et là, explique-t-il, je me suis dit +la Chine, elle est vraiment loin !+".

CULTURE

09H46 LITTÉRATURE - Jean-Pierre Martin enquête sur les "apostats"

08H09 Musique: Bobby Bazini, le nouveau prodige québécois arrive en Europe

08H00 Un restaurant danois classé meilleure table de la planète

21H15 USA: les lettres monumentales HOLLYWOOD sauvées des promoteurs immobiliers

20H22 ÉTATS-UNIS - Les lettres monumentales HOLLYWOOD sauvées des promoteurs immobiliers

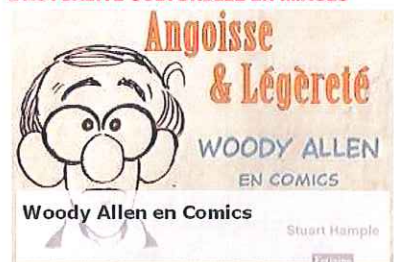
20H13 Montpellier: le festival de Radio France fête cette année sa 25e édition

17H36 Les films de la semaine : le retour d'"Iron Man", Ben Stiller en névrosé

[Tout le flash info culture](#)



L'ACTUALITÉ CULTURELLE EN IMAGES



CINÉMA - À voir dans les salles cette semaine

Quand Paris rend hommage à monsieur Willy Ronis

Le Salon du livre ancien

CINÉMA - À voir dans les salles cette semaine

Plongeon dans l'exposition de Damien Hirst

[Voir plus de diaporamas](#)