



Mensuel  
T.M. : 45 903

☎ : 01 53 44 75 75  
L.M. : 185 000

CAHIERS  
CINEMA

AVRIL 2010

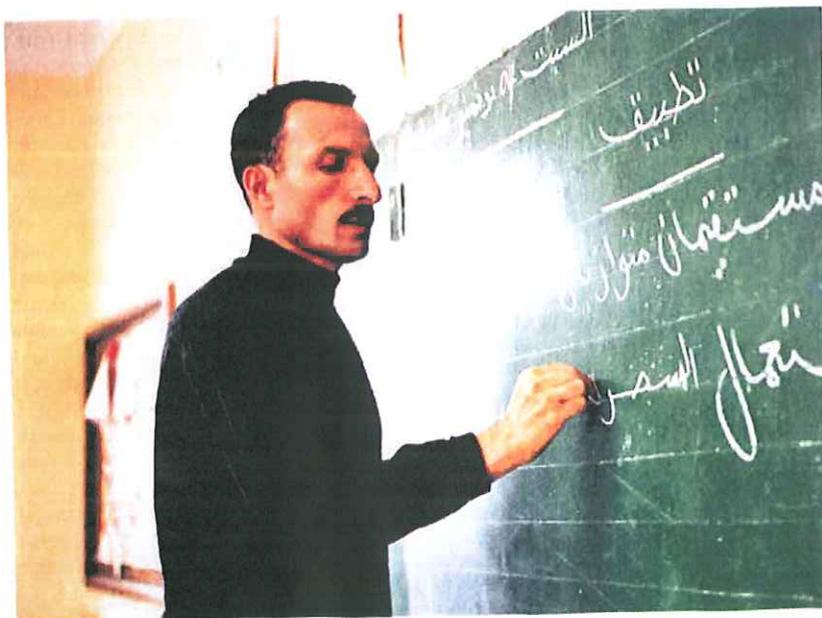
## La Chine est encore loin de Malek Bensmaïl

Franca, Algérie, 2008. Documentaire, 2 h 10. Sortie le 28 avril.

inquante-cinq ans se sont passés dans les Aurès. Plantant sa caméra à Ghassira, lieu des premiers assassinats qui mirent le feu aux poudres de la guerre d'Algérie, Malek Bensmaïl n'entend pas spécialement prouver, par sa démarche documentaire, que les braises de la révolution sont encore ardentes. Tout au contraire, ce qui frappe, c'est le calme de ce travail d'approche : majesté des parcours

qui prennent la mesure de ces paysages vallonnés, rencontres progressives, fil de paroles patiemment recueillies. Cette texture de mouvements et de propos s'étagé sur une pyramide des âges : les aïeux, derniers témoins directs du processus d'indépendance, les élèves d'une école primaire et, entre les deux, un duo d'instituteurs. Bien au-delà des approches attendues sur la transmission, *La Chine est encore loin* fait mieux que simplement interroger l'Histoire : il parvient à montrer son processus de décantation. En scrutant les replis du territoire comme en interrogeant les parcours et les mouvements de chacun, le film parvient aussi à rendre tangibles les différentes acceptions d'une « mémoire », d'un « savoir » ou d'un « patrimoine » qui ne sont jamais univoques. L'attentive douceur de la méthode se révèle paradoxalement d'une grande efficacité pour évoquer les situations contradictoires voire schizo-phréniques issues des acculturations successives d'une région qui sommeille aujourd'hui dans son autarcie. Le dépit et la colère peuvent même advenir (impressionnant monologue d'une femme de ménage relayé par un filmage presque bressonnien sur les fragments d'un corps réifié), mais c'est pour mieux faire entendre cette serene détermination : même en perpétuel projet inachevé, l'émancipation (d'une société comme d'un individu) est toujours en marche.

Joachim Lepastier



*La Chine est encore loin*

TP-DMGT FILM 1